



**Región de Murcia**  
Consejería de Educación y  
Cultura

# **PRUEBA DE DESTREZAS BÁSICAS**

## **6º EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**



Tiempo de realización: 50 minutos

Lee el siguiente texto atentamente en lectura silenciosa y responde a las preguntas en la hoja de respuestas. Antes, lee con atención las cuatro respuestas de cada pregunta y recuerda que sólo hay una correcta en cada una de ellas.



## EL ABAD Y LOS TRES ENIGMAS

Esto era una vez un viejo monasterio, situado en el centro de un enorme y frondoso bosque, en el que vivían muchos frailes. Cada fraile tenía una misión diferente. Así había un fraile portero, otro médico, otro cocinero, otro bibliotecario, otro pastor, otro jardinero, otro hortelano, otro maestro, otro boticario. Es decir, había un fraile para cada cosa y todos llevaban una vida monástica entregada al estudio y a la oración. Como en todos los monasterios, el fraile que más mandaba era el abad.

Se cuenta que había llegado a oídos del Señor Obispo de aquella región que el abad del monasterio era un poco tonto y no estaba a la altura de su cargo. Para comprobar las habladurías de la gente le hizo llamar y le dio un año de plazo para que resolviera los tres enigmas siguientes:

- 1º) Si yo quisiera dar la vuelta al mundo, ¿cuánto tardaría?
- 2º) Si yo quisiera venderme, ¿cuánto valdría?
- 3º) ¿Qué cosa estoy yo pensando que no es verdad?

El abad regresó al monasterio y se sentó en su despacho a pensar y pensar, y pensó tanto que por las orejas le salía humo. Se pasaba todo el día pensando, pero no se le ocurría nada; pensar sólo le daba un fuerte dolor de cabeza. Hasta entró en la biblioteca del monasterio por primera vez en su vida para buscar y rebuscar en los libros las soluciones y las respuestas que necesitaba.

Pasaba el tiempo sin que el abad resolviera los enigmas que le había planteado el Señor Obispo. Cuando ya quedaban pocos días para que se cumpliera el año de plazo salió a pasear por el bosque y se sentó desesperado debajo de un árbol. Un joven y humilde fraile pastor que estaba cuidando las ovejas del monasterio le oyó lamentarse y le preguntó qué le ocurría. El abad le contó la entrevista con el Señor Obispo y los tres enigmas que le había planteado para probar sus conocimientos. El frailecillo le dijo que no se preocupara más porque él sabría cómo contestar al Señor Obispo. Así que, el mismo día que se terminaba el año de plazo, se presentó el joven fraile ante el Señor Obispo disfrazado con el hábito del abad y la cabeza cubierta con la capucha para que el Obispo no pudiera reconocerlo. Después de recibirlo, el Señor Obispo quiso saber las respuestas a sus enigmas y volvió a plantear al falso abad la primera pregunta:

- Si yo quisiera dar la vuelta al mundo... ¿cuánto tardaría?
- Si Su Ilustrísima caminara tan deprisa como el sol -contestó rápidamente el frailecillo- sólo tardaría veinticuatro horas.

El Obispo después de pensarlo un rato quedó satisfecho con la respuesta, así que pasó a la segunda pregunta.

- Si yo quisiera venderme... ¿cuánto valdría?

El frailecillo respondió sin dudarle:

- Quince monedas de plata.

Cuando el Obispo oyó esta respuesta preguntó:

- ¿Por qué quince monedas?
- Porque a Jesucristo lo vendieron por treinta monedas de plata y es lógico pensar que Su Ilustrísima valga sólo la mitad.

Le iban convenciendo al Señor Obispo las respuestas de aquel abad y empezaba a pensar que no era tan tonto como le habían dicho.

Entonces realizó la tercera y última pregunta:

- ¿Qué cosa estoy yo pensando que no es verdad?
- Su Ilustrísima piensa que yo soy el abad del monasterio cuando en realidad sólo soy el fraile que cuida de las ovejas.

Entonces el Obispo, dándose cuenta de la inteligencia de aquel joven fraile, decidió que el frailecillo ocupara el cargo de abad y que el abad se encargara de las ovejas.

Y colorín, colorado este cuento se ha acabado, si quieres que te lo cuente otra vez cierra los ojos y cuenta hasta tres.



1. ¿Cuántos frailes había en el monasterio?

- A. Nueve.
- B. Diez.
- C. Muchos.
- D. Siete.

2. El abad regresó al monasterio, se sentó en su despacho a pensar y pensar y...

- A. le salía humo por la nariz.
- B. le daba un fuerte dolor de barriga.
- C. entró en la biblioteca por segunda vez en su vida.
- D. no se le ocurría nada.

3. ¿Cuántos enigmas le puso el Sr. Obispo al abad del monasterio?

- A. Cinco.
- B. Tres.
- C. Cuatro.
- D. Dos.

4. Aunque el abad no terminaba de resolver los enigmas...

- A. estaba sin esperanzas.
- B. ya no volvió a salir a pasear.
- C. estaba muy tranquilo.
- D. sabía que tenía un plazo de muchos meses.

5. ¿A quién le contó el abad la entrevista que había tenido con el Sr. Obispo?

- A. A un jardinero.
- B. A un anciano fraile pastor.
- C. A un joven fraile pastor.
- D. A un humilde hortelano.

6. ¿Cuándo reconoció el Sr. Obispo al que se presentó a la entrevista?

- A. Al momento de empezar la entrevista.
- B. Después de resolver el primer y segundo enigmas.
- C. Cuando el fraile se quitó la capucha.
- D. Después de resolver el tercer enigma.

7. Finalmente, ¿quién se presentó a la entrevista con el Sr. Obispo?

- A. El joven fraile pastor.
- B. El fraile hortelano cubierto con una capucha.
- C. El propio abad.
- D. El fraile jardinero vestido con el hábito del abad.

8. La respuesta del primer enigma: "sólo tardaría veinticuatro horas", ¿en qué se basa?

- A. En que el Sr. Obispo podía caminar tan deprisa como el sol.
- B. En el movimiento de rotación del planeta Tierra.
- C. Es imposible realizarlo en veinticuatro horas.
- D. En el movimiento de traslación del planeta Tierra.

9. Tras la entrevista, ¿qué es lo que decidió el Sr. Obispo?

- A. Que el fraile jardinero fuese, de ahí en adelante, el abad del monasterio.
- B. No cambiar nada.
- C. Que el abad fuese, de ahí en adelante, el fraile portero.
- D. Que el fraile pastor fuese, de ahí en adelante, el abad del monasterio.

10. ¿Cuál de estos refranes refleja la moraleja o enseñanza que debemos sacar de esta lectura?

- A. Dime con quién andas y te diré quién eres.
- B. Por las obras y no por el vestido es el hombre conocido.
- C. La avaricia rompe el saco.
- D. Más vale pájaro en mano que ciento volando.

11. Marca, en las siguientes oraciones del texto, la que lleva el tiempo verbal en presente.

- A. El abad le contó la entrevista.
- B. El frailecillo respondió sin dudarle.
- C. Yo soy el abad del monasterio.
- D. Si yo quisiera dar la vuelta al mundo...



12. Marca, en los siguientes grupos de palabras, el que esté bien ordenado alfabéticamente.

- A. maestro-misión-mismo-monasterio-monedas.
- B. obispo-oración-oveja-otro-oyó.
- C. abad-acabado-altura-aquel-año.
- D. biblioteca-bosque-fraile-gente-entrevista.

13. Marca el sujeto de la siguiente oración: "Se presentó el joven fraile ante el Señor Obispo".

- A. Se presentó.
- B. Ante.
- C. El Señor Obispo.
- D. El joven fraile.

14. La palabra "fraile" significa todas estas cosas menos una. Márcala.

- A. Monje.
- B. Cofrade.
- C. Religioso.
- D. Fray.

15. Marca la palabra antónima de "joven".

- A. Adolescente.
- B. Muchacho.
- C. Viejo.
- D. Sensato.

16. Marca, en las siguientes palabras del texto, la que no sea derivada.

- A. Monasterio.
- B. Frailecillo.
- C. Ilustrísima.
- D. Jardinero.

17. Marca, teniendo en cuenta las reglas de ortografía y de acentuación, el grupo de palabras que esté correctamente escrito.

- A. residian-comió-líquido-aveja.
- B. hueso-monje-veintisiete-túnica.
- C. jefe-corage-cogían-fertil.
- D. cómpralo-felíizmente-veintiseis-decimoséptimo.

18. La palabra "colorín" se acentúa en la "i" porque:

- A. Es una palabra llana.
- B. La "i" va detrás de una consonante.
- C. Es una palabra aguda que termina en "n".
- D. Es una palabra esdrújula.

19. Marca, teniendo en cuenta las reglas de ortografía y de acentuación, la oración que esté correctamente escrita.

- A. Andrés rompió una istalación de gas.
- B. ¡Ay!, dijo Miguel al romperse el fémur.
- C. María a construido nueve dúplex.
- D. El águila y el pingüino no habian nacido allí.

20. En el texto se utilizan con frecuencia los signos de interrogación porque:

- A. Hay varios personajes.
- B. Los personajes quieren expresar un ruego o una súplica.
- C. Los personajes expresan una exclamación.
- D. Los personajes hacen muchas preguntas.

**FIN DE LA PRUEBA.**

**SI HAS TERMINADO ANTES  
DEL TIEMPO CONCEDIDO,  
REPASA TUS CONTESTACIONES.**