

Espacio para la etiqueta

Cód.Centro	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Grupo:	_____						
Nº lista:	_____						
Nº registro:	_____						
Nº CIAL:	_____						

**PRUEBA PARA EL ALUMNADO
DE CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CURSO ESCOLAR 2005/06

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA







PRIMERA SESIÓN

SÓLO A CUMPLIMENTAR EN CASO DE QUE EL ALUMNO/A, NO REALICE ALGUNO DE LOS APARTADOS DE LA PRUEBA, POR NO ASISTIR A CLASE EL DÍA PROGRAMADO.

- ✓ Se marcará un **NO** en la primera casilla del apartado correspondiente.
- ✓ Si en **cualquier otro momento**, dentro del periodo de aplicación, el alumno/a lo realiza, se marcará un **SI** en la segunda casilla de dicho apartado.
- ✓ En caso de que **haya sido imposible** recuperarlo, se colocará la prueba incompleta del área correspondiente en un sobre distinto al resto del grupo, indicando en el exterior del mismo: **"PRUEBAS INCOMPLETAS"**.

	1º SESIÓN		2º SESIÓN		LECTURA "Anexo III"		EXP. ORAL "Lámina color"	
REALIZADO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

INSTRUCCIONES

-  A continuación vas a realizar una serie de actividades de Lengua.
-  Haz lo mejor que puedas las tareas que se te piden prestando mucha atención y cuidando la presentación.
-  Debes seguir atentamente las instrucciones del cuadernillo.
-  Ten en cuenta que algunas de las actividades contienen varios apartados (a,b,c...1,2,3...)
-  Si tienes alguna duda levanta la mano y se te explicará aquello que no entiendas.
-  No pases a la siguiente hoja hasta que se te indique.

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

Has escuchado el cuento que te acaban de leer, realiza ahora las siguientes actividades:

1.- Lee estas frases y enuméralas del 1 al 5 según han ocurrido en el cuento.

- El mono cogió el pan que le dio la panadera y se lo comió.
- Como no podía darle un rabo nuevo el carretero le dio al monito un cuchillo.
- Un mono araña quiso cambiar de vida y abandonó la selva, pero un carretero le atropelló el rabito.
- El mono le prestó el cesto a una panadera. Como se le rompió la panadera le dio un pan.
- El mono le prestó el cuchillo a un anciano y se le partió. El anciano le regaló un cesto.

2.- Coloca las siguientes palabras en el espacio correspondiente:

cuchillito

vida

cestito

enseguida

rabito

cuchillito

Perdí mi

gané un

perdí el

y gané un

me voy

a cambiar de

3.- Señala los personajes de la historia.

león

tigre

anciano

carnicero

pastelera

carretero

panadera

araña

mono

panadero

4.- Imagínate que el mono no se hubiera comido el pan. Invéntate otro final para este cuento.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5.- Observa estas viñetas y rellena los "bocadillos". Luego escribe lo que ocurre en cada una de ellas, de tal manera que formen una historia.



.....

.....

.....

.....

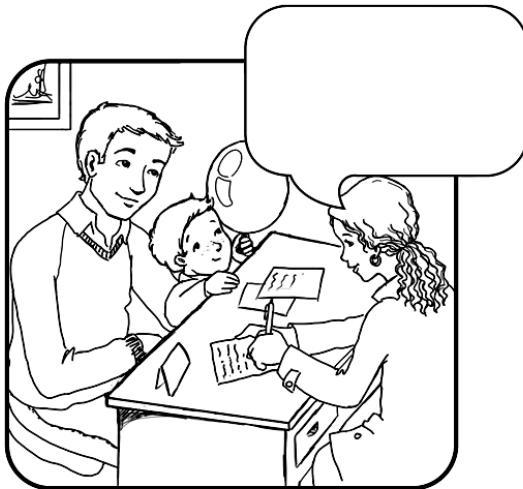


.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

RECUERDA: lee de nuevo la historia y revisa lo que has escrito para comprobar que...

- ✓ te ha quedado como querías.
- ✓ se entiende todo.
- ✓ has utilizado signos de puntuación.

Espacio para la etiqueta

Cód. Centro:

Grupo: ___ ___

Nº lista: ___ ___

Nº registro: _____

Nº CIAL: _____

**PRUEBA PARA EL ALUMNADO
DE CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO ESCOLAR 2005/06
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

SEGUNDA SESIÓN



**Gobierno
de Canarias**

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

**Instituto Canario de Evaluación
y Calidad Educativa**

6.- Dictado.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RECUERDA: lee de nuevo el dictado y revisa lo que has escrito para comprobar que...

- ✓ *te ha quedado como querías.*
- ✓ *se entiende todo.*

Lee atentamente y en silencio el siguiente texto, luego tendrás que responder a algunas preguntas.

PUEDES VOLVER A LEER EL TEXTO SIEMPRE QUE LO NECESITES.

RECETA DE COCINA MOJO PICÓN

Tiempo de preparación: 15 minutos.
Nivel de dificultad: Medio.

Ingredientes:

- 2 pimientos piconas
- 1 una cabeza de ajos
- 1/2 taza (de las de café) de vinagre
- 1 cucharada (de las de café) de pimentón
- aceite
- cominos
- sal gorda

Elaboración:

Con un cuchillo pelamos los ajos. En un mortero los majamos junto con las pimientos piconas, los cominos, el pimentón y la sal gorda. Finalmente añadimos el aceite y el vinagre poco a poco sin dejar de remover con una cuchara de madera. Podemos añadir alguna pimienta más si nos gusta el picante. Las pimientos palmeras son las más indicadas para preparar esta salsa. Este mojo resulta delicioso para acompañar a las papas arrugadas y a las carnes asadas.

7.- Señala cuál crees que es el significado de las siguientes palabras:

a) "Ingrediente"

- Cualquiera de los alimentos que forman parte de una receta.
- Vasija empleada para cocinar.
- Cuchara utilizada para mezclar los alimentos.

b) "Majar"

- Poner los alimentos al fuego.
- Machacar una cosa.
- Apagar el fuego.

c) "Mortero" en este texto significa

- Aparato por el que sale agua en los parques y jardines.
- Recipiente que se emplea para machacar.
- Utensilio con el que se dispara.

8.- Escribe 3 utensilios de cocina que aparecen en la receta.

* Utensilio: objeto que se emplea para realizar cualquier trabajo.

.....

9.- ¿Cuál crees que es el ingrediente principal de esta receta?

.....

10.- ¿De qué "isla" son las mejores pimientos para preparar este mojo?

.....

11.- ¿Esta receta se puede tomar como plato único?

Sí

No

¿Por qué?

.....

12.- Ordena alfabéticamente las siguientes palabras:

COMINOS, VINAGRE, SAL, AJOS, CARNES, PIMIENTA, ACEITE, MOJO

1 ^a		2 ^a		3 ^a		4 ^a	
5 ^a		6 ^a		7 ^a		8 ^a	

13.- Busca en este poema tres sustantivos y tres adjetivos. Luego escríbelos en las columnas correspondientes.

Adorables gaviotas
errantes y viajeras
amigas de las olas
igaviotas marineras!

.....

Entre las brisas del mar
con ecos de caracolas
se dispersan suavemente
rozando el mar y las olas.

"Gaviotas", María Dubois.

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS
.....
.....
.....

14.- El siguiente texto tiene algunos errores, léelo con atención y escríbelo debajo correctamente.

Una mañanas de domingo cuando fui a la playa con mis hermana,
nos encontramos en la orillas una pulpo chiquitos. Enseguida llamé
a una de mis mejores amigo.

.....

.....

.....

.....

Revisa lo que has hecho para comprobar que...

- ✓ *te ha quedado como querías.*
- ✓ *se entiende todo.*

YA HAS ACABADO, ENTREGA LA PRUEBA.

PRUEBA DE 4º DE PRIMARIA

“LENGUA”

“FICHAS DE REGISTRO”

ANEXO III y LÁMINA COLOR

(Un ejemplar por alumno/a)

FICHA DE REGISTRO

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA LÁMINA COLOR "EL PARQUE"

El aplicador/a presentará al alumno/a la **lámina en color "El parque"** diciéndole:

- *"Observa bien esta lámina e indica de la mejor manera posible todo lo que ves en ella".*

En caso de que la expresión oral del alumno/a sea limitada, el/la aplicador/a **podrá ayudarle** registrándolo en el **indicador "6"**. A modo orientativo se le puede plantear las siguientes cuestiones:

- ✓ Descripción general de la lámina.
- ✓ **Personajes:** ¿Qué personas y animales hay?
- ✓ **Acciones:** ¿Qué actividades están realizando?
- ✓ **Detalles:** ¿Cómo van vestidos, qué objetos hay en el dibujo,....?

Indicadores a tener en cuenta:

Se contabilizará en la primera fila de la tabla el número de **personajes, acciones y detalles** a medida que el alumno/a los vaya nombrando. En la casilla **TOTAL** se realizará el recuento de lo descrito por el alumno/a.

	1. Nº de Personajes	2. Nº de Acciones	3. Nº de Detalles
TOTAL:			

	Ninguna	Poca	Bastante	Mucha
4. Se expresa con fluidez.				

	No	Sí
5. Utiliza comentarios que enriquecen la descripción.		
6. Se expresa sin ayuda.		

Espacio para la etiqueta

Cód.Centro	<input type="text"/>
Grupo:	___ ___
Nº lista:	___ ___
Nº registro:	_____
Nº CIAL:	_____

A cumplimentar por el profesor/a del área de Lengua
4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
“ESCALA DE OBSERVACIÓN”
VALORACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO/A EN SITUACIONES DE INTERCAMBIO COMUNICATIVO

PAUTAS DE OBSERVACIÓN	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1. Mantiene la postura adecuada.				
2. Respeta el turno de intervención.				
3. Respeta las opiniones de los demás.				
4. Muestra interés.				
5. Participa activamente en la conversación.				
6. Pregunta cuando no entiende.				
7. Manifiesta claridad u orden en la exposición de las ideas.				
8. Se expresa con fluidez, utilizando un vocabulario acorde a su nivel.				