

Espacio para la etiqueta

Cód.Centro	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Grupo:	_____						
Nº lista:	_____						
Nº registro:	_____						
Nº CIAL:	_____						

**PRUEBA PARA EL ALUMNADO
DE 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO ESCOLAR 2006/07**

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA








PRIMERA SESIÓN

SÓLO A CUMPLIMENTAR EN CASO DE QUE EL ALUMNADO NO REALICE ALGUNO DE LOS APARTADOS DE LA PRUEBA, POR NO ASISTIR A CLASE EL DÍA PROGRAMADO.

- ✓ Se marcará un **NO** en la primera casilla del apartado correspondiente.
- ✓ Si en **cualquier otro momento**, dentro del periodo de aplicación, el alumno o alumna realizara dicho apartado, se marcará un **SÍ** en la segunda casilla.
- ✓ En caso de que **haya sido imposible** realizarlo, se colocará la prueba incompleta del área correspondiente en un sobre distinto al resto del grupo, indicando en el exterior del mismo: "**PRUEBAS INCOMPLETAS**".

	1ª SESIÓN	2ª SESIÓN	LECTURA "Anexo III"	EXP. ORAL "Lámina en color"
REALIZADA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

INSTRUCCIONES

-  A continuación vas a realizar una serie de actividades de Lengua.
-  Debes seguir atentamente las instrucciones de la prueba.
-  Haz lo mejor que puedas las tareas que se te piden, presta mucha atención y cuida la presentación.
-  Ten en cuenta que algunas de las actividades contienen varios apartados (a, b, c...), (1, 2, 3...)
-  Si tienes alguna duda levanta la mano y se te explicará aquello que no entiendas.
-  Al finalizar cada sesión revisa lo que has hecho.
-  No pases a la siguiente hoja hasta que se te indique.

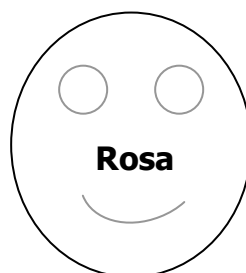
GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

Has escuchado el cuento que te acaban de leer, realiza ahora las cuatro actividades siguientes:

1.- Lee estas frases y numéralas del 1 al 5 según han ocurrido en el cuento.

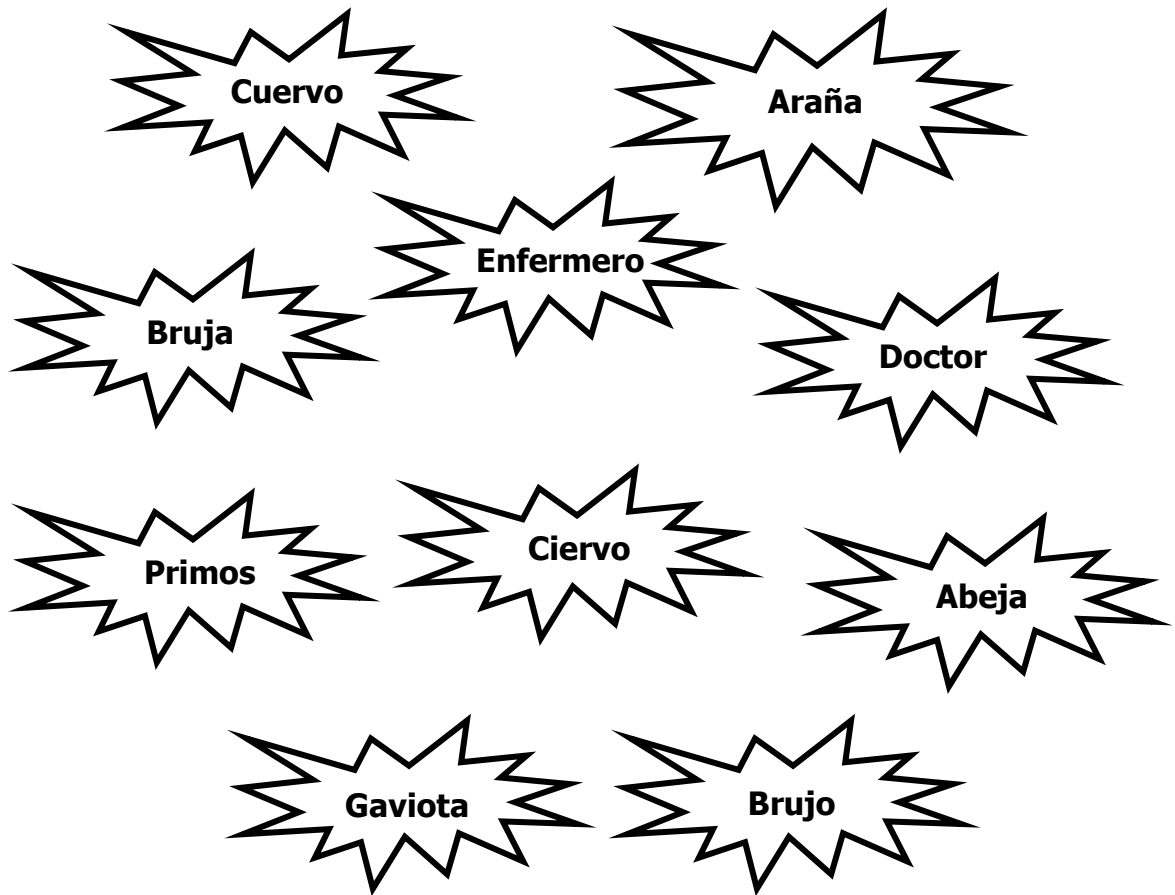
- Los vecinos se reunieron y decidieron pedir ayuda a la bruja Poliamida.
- La gigante se levantó y se puso a bailar sonriente con una bandada de cuervos.
- Los vecinos llamaron inmediatamente al doctor Bisturí.
- Una abeja se fijó en el dedo gordo del pie de la gigante y le clavó un enorme pellizco.
- Un cuervo negro se acercó a la barandilla de la azotea y le dijo que dejara de quejarse.

2.- Coloca las siguientes palabras en el espacio correspondiente:



- a) La abeja huyó como un
- b) Tómese estas pastillas, dos por la mañana y tres por la
- c) Se levantó de pronto, fresca como una
- d) Ya es hora de que dejes de
- e) El dedo se hinchó tanto que parecía un
- f) Era una mañana de

3.- Tacha los personajes que aparecen en el cuento.



4.- Imagínate que la gigante no se hubiera curado. Invéntate otro final para este cuento.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

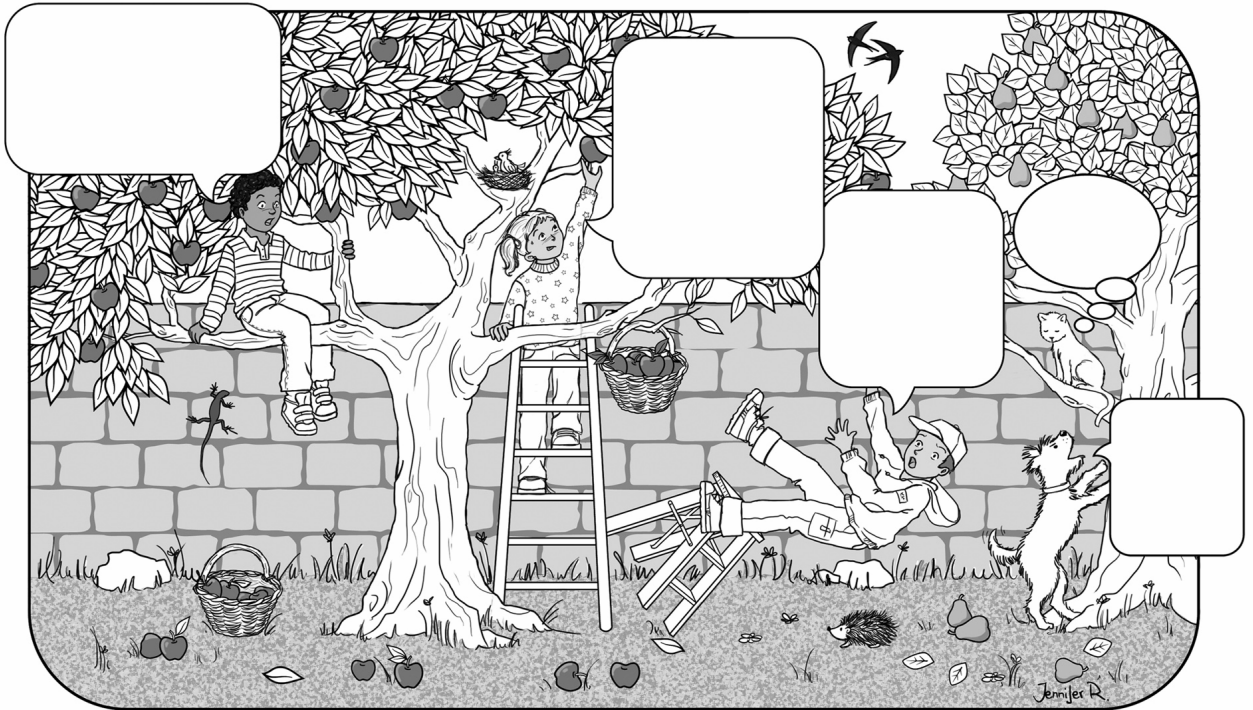
.....

.....

.....

5.- Observa esta viñeta y rellena los "bocadillos". Luego escribe una historia basada en lo que ocurre.

RECUERDA: HAZ USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

YA HAS ACABADO LA PRUEBA:
Revisa tus respuestas para comprobar que...
✓ te ha quedado como querías.
✓ se entiende todo.
LUEGO ENTRÉGALA AL PROFESOR O PROFESORA.

Espacio para la etiqueta

Cód. Centro:

Grupo: ___ ___

Nº lista: ___ ___

Nº registro: _____

Nº CIAL: _____

**PRUEBA PARA EL ALUMNADO
DE 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CURSO ESCOLAR 2006/07

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SEGUNDA SESIÓN

6.- Dictado

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RECUERDA:

Lee de nuevo el dictado y revisa lo que has escrito para comprobar que...

- ✓ te ha quedado como querías.
- ✓ se entiende todo.

Lee atentamente y en silencio el siguiente texto, luego tendrás que responder a algunas preguntas.

PUEDES VOLVER A LEER EL TEXTO SIEMPRE QUE LO NECESITES.

VAMOS A CONSTRUIR UNA CARETA

MATERIAL NECESARIO

- * Papel vegetal
- * Tijeras
- * Cartulinas de colores
- * Lápiz
- * Rotuladores y lápices de colores
- * Cola blanca
- * Materiales variados para adornar
- * Grapas

REALIZACIÓN

Construir una careta o máscara puede ser una tarea divertida, por ese motivo te animamos a que leyendo esta página y con tu imaginación, confecciones tu propia máscara, que puede hacer de ti un monstruo, convertirte en una simpática bruja o en un alegre payaso, utilizando purpurina, algodón, papel de seda, lana, etc.

Hay varias formas de realizar una careta. La más sencilla consiste en elegir una que te guste, luego deberás calcarla en papel vegetal y a continuación, reproducirla en cartulina. Recórtala y decórala. Una vez terminada, a la altura de las orejas, le pones un elástico y lo ajustas a tu cabeza.

Otra forma muy fácil de realizar una máscara, es construirla con un tubo de cartulina, lo suficientemente grande para que tu cabeza quepa en él. Sujeta los extremos con varias grapas. Dibuja y recorta dos agujeros para poder ver. Por último, le puedes añadir rasgos, como una nariz pegada, unas pestañas postizas, una barba y unas orejas. También la puedes adornar con unos pendientes o incluso un sombrero. ¡Tu imaginación tiene mucho que aportar!

¿SABÍAS QUE...?

Construir máscaras es una tradición tan antigua, que tiene sus orígenes en la Prehistoria. Las personas de las cavernas las utilizaban para ahuyentar a los malos espíritus.

¡Pero tú puedes recrearte en construir una por pura diversión!

7.- Señala cuál crees que es el significado de las siguientes palabras en este texto:

a) "CAVERNA"

- Lugar en el que se puede dormir al aire libre.
- Cueva que puede ser habitada.
- Pozo muy profundo.

b) "CONFECIONAR"

- Confesar un secreto a alguien.
- Coleccionar objetos antiguos muy valiosos.
- Elaborar prendas de vestir, como zapatos, trajes, etc.

c) "RECREARTE"

- Concentrarte muy profundamente.
- Disfrutar realizando un trabajo artístico.
- Recortar la cartulina con mucho cuidado.

8.- Escribe 3 rasgos que le puedas añadir a la máscara con forma de tubo.

.....

9.- ¿Cuántas formas de elaborar caretas nos presenta este texto?

.....

10.- Si elaboras una careta del primer tipo ¿cómo te la sujetas a la cara?

.....

11.- ¿En la Prehistoria se construían caretas para el mismo uso que las construimos ahora?

- Sí No

¿Por qué?.....

.....

12.- Ordena alfabéticamente las siguientes palabras:

PAPEL, TIJERAS, LÁPIZ, CARETA, ROTULADORES, COLA, BRUJA, MÁSCARA.



1 ^a	_____	2 ^a	_____
3 ^a	_____	4 ^a	_____
5 ^a	_____	6 ^a	_____
7 ^a	_____	8 ^a	_____

13.- Busca en este texto tres sustantivos y tres adjetivos. Luego escríbelos en la columna correspondiente.



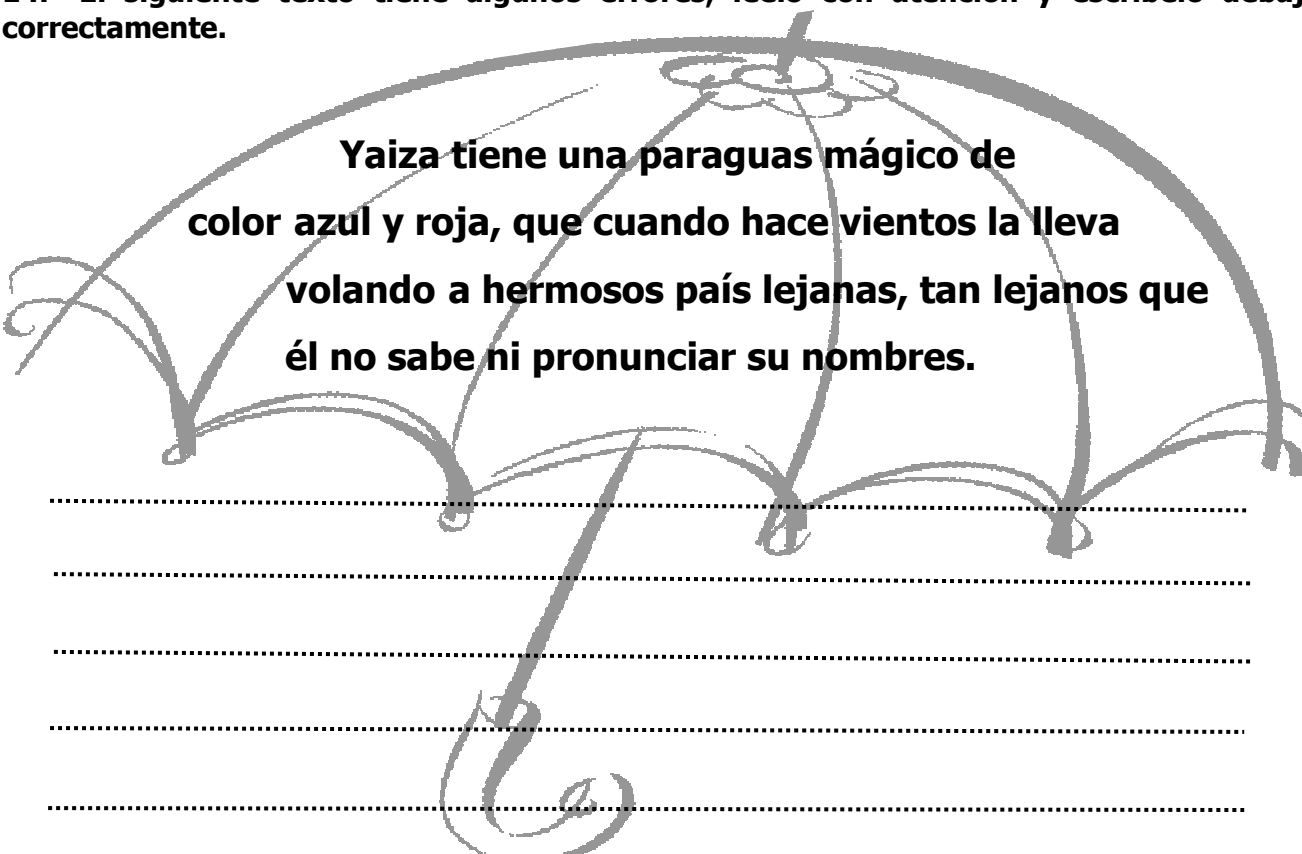
Cada mañana, Fompi salía del hermoso laurel en que vivía y se subía al árbol más alto de su bosque. Desde allí miraba el horizonte y veía como un mar verde de árboles se perdía hasta confundirse con el lejano azul del cielo.

"Fompi", de Cecilia Domínguez Luis.

SUSTANTIVOS

ADJETIVOS

14.- El siguiente texto tiene algunos errores, léelo con atención y escríbelo debajo correctamente.



Yaiza tiene una paraguas mágico de color azul y roja, que cuando hace vientos la lleva volando a hermosos país lejanas, tan lejanos que él no sabe ni pronunciar su nombres.

.....

.....

.....

.....

.....

YA HAS ACABADO LA PRUEBA:

Revisa tus respuestas para comprobar que...

- ✓ te ha quedado como querías.
- ✓ se entiende todo.

LUEGO ENTRÉGALA AL PROFESOR O PROFESORA.

PRUEBA DE 4º DE PRIMARIA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

“FICHAS DE REGISTRO”

- **ANEXO III:** LECTURA INDIVIDUAL “Un perro de presa”.
- **LÁMINA EN COLOR:** “La granja”.

➤ **A CUMPLIMENTAR POR:**
El aplicador o aplicadora.

➤ **NÚMERO DE EJEMPLARES:**
1 por alumno o alumna.

➤ **IMPORTANTE:**
Una vez cumplimentadas, grapar al final de la prueba.

Espacio a cumplimentar a mano

Grupo: ___ ___

N° lista: ___ ___

FICHA DE REGISTRO
4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
ANEXO III
LECTURA EN VOZ ALTA INDIVIDUAL

El aplicador o aplicadora entregará al alumno o alumna el ANEXO III: **“Un perro de presa”**, para que primero lo lea en silencio y posteriormente inicie su lectura en voz alta. Simultáneamente, el registro se llevará a cabo en la siguiente ficha.

INDICADORES A TENER EN CUENTA:

	Bien	Regular	Mal
A. Correspondencia fonema-grafema.			
B. Uso de los signos de puntuación.			
C. Entonación y ritmo.			
D. Fluidez lectora.			

Bien: Adecuado.
Regular: Con cierta dificultad.
Mal: Inadecuado.

FICHA DE REGISTRO

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA LÁMINA EN COLOR "La granja"

El aplicador o aplicadora presentará individualmente al alumno o alumna la **lámina en color "La granja"** diciéndole:

- *"Observa bien esta lámina y expresa de la mejor manera posible, todo lo que ves en ella".*

En caso de que la expresión oral del alumno o alumna sea limitada, el aplicador o aplicadora **podrá ayudarle** registrándolo en el **indicador "F"**. A modo orientativo se le pueden plantear las siguientes cuestiones:

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA LÁMINA.

- ✓ **Personajes:** ¿Qué personas y animales hay?
- ✓ **Acciones:** ¿Qué actividades están realizando?
- ✓ **Detalles:** ¿Cómo van vestidos, qué objetos hay en el dibujo,.....?

INDICADORES A TENER EN CUENTA:

Se contabilizará en la primera fila de la tabla, el número de **personajes**, **acciones** y **detalles**, a medida que el alumno o alumna, los vaya nombrando. En la casilla **TOTAL** se realizará el recuento de lo expresado por el alumno o alumna.

	A. Nº de Personajes	B. Nº de Acciones	C. Nº de Detalles
TOTAL:			

	Ninguna	Poca	Bastante	Mucha
D. Se expresa con fluidez.				

	No	Sí
E. Utiliza comentarios que enriquecen la descripción.		
F. Se expresa sin ayuda.		

PRUEBA DE 4º DE PRIMARIA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

“ESCALA DE OBSERVACIÓN”

-
- **A CUMPLIMENTAR POR:**
El profesor o profesora que imparta al grupo el área de Lengua Castellana y Literatura.
 - **NÚMERO DE EJEMPLARES:**
1 por alumno o alumna.
 - **IMPORTANTE:**
Una vez cumplimentada, grapar al final de la prueba.

Espacio para la etiqueta

Cód.Centro	<input type="text"/>
Grupo:	___ ___
Nº lista:	___ ___
Nº registro:	_____
Nº CIAL:	_____

A CUMPLIMENTAR POR EL PROFESOR O PROFESORA DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

“ESCALA DE OBSERVACIÓN”

VALORACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO O ALUMNA EN SITUACIONES DE INTERCAMBIO COMUNICATIVO

PAUTAS DE OBSERVACIÓN	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
A. Mantiene la postura adecuada.				
B. Respeta el turno de intervención.				
C. Respeta las opiniones de los demás.				
D. Muestra interés.				
E. Participa activamente en la conversación.				
F. Pregunta cuando no entiende.				
G. Manifiesta claridad u orden en la exposición de las ideas.				
H. Se expresa con fluidez, utilizando un vocabulario acorde a su nivel.				